



أخبار

AKHBAH SAA - 1716 - 13 SEPTEMBER 1967

العدد ١٧١٦ - ١٣ سبتمبر ١٩٦٧

آمر زراعة منفرد بنشر صور : بهيش التحرير النظامى فى الجنوب

• أطباء الإسكندرية نجحوا فى زراعة الرئة • نجاة تغنى لشاعر جديد من بيرد ..



ساندوز

على دقائقها ..
تنظم حياة الملايين
في كل مكان !

ساندوز

سويسرية ١٠٠ %



اختر ساعتك من أربع مجموعة
من الساعات الرابلي والمزيجي:
• أوتوماتيكية . بالتقويم
• محمسة ضد الماء والصدمات



• الجمهورية
• محلاته العلم الأفيصر من ١٠٩ الجمهورية
• الكويت
• الجمهورية العربية المتحدة
• الشراء الحارة لانتظار والكواريات ١٥ أشهر في مصر القاهرة

• المملكة العربية السعودية
• صالح الحسن أبا جسينت اجوان
• من ٤٦٩ الرياض
• الكويت
• محمد انور زينت - مؤمنه العصر
• صالح عبدالله السالم - الكويت

• لبنان - غزة - العراق - الأردن
• حراك جورج ميبركو
• بابو اديس من ٢٥٤٨ بيروت
• سوريا
• نغول جيراكو - محلات زودياك
• ساعة المرجل - دمشق

• وكالة ساندور
• في البلو العربية



رأى في مسألة الحزب ..

ويرود ذهنى خاطر غريب يسألنى .. أو أنا فى ظروف طبيعية .. فلماذا لا يسمح هؤلاء الذين يطالبون بالحزب .. أن يكونوا لأنفسهم حزبا ؟
وبلى خاطر فى الحاحه التسائل ؟
لماذا لا يكون البنى حزابيسوعيا ؟
والبنى الآخر حزبا رجيا ؟

ويواجهون جبهة الجماهير العربية المظلة فى حزب الاتحاد الاشتراكى .. ويتروكون الحكمها .. ويدخلون فى الخيبر حقيقى يعرفون منه فيهم ؟

إن بعض الاتجاهات لاتعبر عن الاتجاه العقلى للاتحاد الاشتراكى والوجودية فى الاتحاد الاشتراكى تستند فيهما من وجودها .. للاتحاد الاشتراكى .. ومن حاشته لها ؟
وعندما أقول الاتجاه العقلى للاتحاد الاشتراكى أعني ذلك الاتجاه الذى حمده البناط .. والذى دأب الرئيس جمال عبد الناصر على إضاحه فى كل عطية .. والذى حمده بوضوح أكثر من مره .. فشمسها أكد أن الاشتراكى ليست فلسفة تفيسما من شغاتها وأنها هي بيت سديدتيه القادرون على العمل نطقه مقياس الاشتراكى هو الخلاص فى الإنتاج .. وعندما قال إن الدين هو أساس المجتمع ..

إن اتجاه الاتحاد الاشتراكى قد رسمه الرئيس جمال بعق وبساطة وتاكيد .. ولم يعد أحد من الناس تقعه الفسريات للفلسفة .. أو الفلسفات التى تدفع إلى الشاهاة ..

لقد كان هناك حزب شوبوعى فى نفسه .. وكانت هناك الحزب وحيهاتنا الثورة ..

نرى هل لوابيت لها الأمر للوجود ؟ فهل يمكن أن تكون لها فيه حقيقة ..

إن الخاطر الذى يلح على ذهنى وأنا أقرأ المناقشات المأثرة حول الحزب .. يعينى أسمى أو لانا .. شمسها نخلص من آثار الفكرة .. تتبع لها فرصة الوجود لكى تتحد فيهمها الحقيقة ..

الذين ينشئون حقا إلى اتجاه الاتحاد الاشتراكى .. كما وضعه الرئيس جمال عبد الناصر هم الذين سيقيمون فى الاتحاد الاشتراكى .. وسيدعون الآخرون .. إلى الذين احتضروا فى الاتحاد الاشتراكى بطلان إيمانهم بفرسوا اتجاههم فى الاتحاد الاشتراكى .. ميعلا كالموسم اتجاههم بعربة وصراة .. ويواجهون الجماهير بآراءهم منها ..

أني أردت هذا خاطر .. وأنا أعرف أن هذا ليس وقت .. وكفى أسمى حقيقة أن يأتي وقت .. وأن تحتاج الفرص من جديد لكي يترك التسيرة أحرى لفته في العبودية التي منحتها للرئيس جمال عبد الناصر واتجاهه القادري في ٩ يونيو .. كما يؤكد رايه في أن اتجاه أحرى يمكن أن يفرساة .. ويعبروا عن إيقصامة يستندهم من الانسحاب للاتحاد الاشتراكى ..

إن خاطر القريب يلح على .. أنا في هذا قصوى .. أن أن نعرف حقيقة كل منا .. بقله وصراة ووضوح ..

يوسف السباعي

وإن الثورة التي لمفسست على الاستعمار والاستقلال بدأت فى تنظيم تحالف قوى الشعب العاملة من أجل أن يتولى الشعب السلطة لحماية مكانته .. ودفع عجلة الإنتاج والتنمية من أجل تطبيق الكفالة والعدل ..

ليس معلوما لمن .. اصرار البنى على إيجاد الحزب لأن هناك اختلافا جليا للذوق والوجهة للاحزاب فى بلاد الحزب الواحد عن الاستنباط الخالقة للاتحاد الاشتراكى عتقة .. ولأن المر .. لا يستطيع أن يلخص نتائج واضحة مفيدة يمكن أن تلتاح إذا ما تحول الاتحاد الاشتراكى إلى حزب .. ولأن التنظيم السياسى الذى اتخذ شكلارمضا وعا يفرس عله فى مهارة وإلمام .. والذى يوشك أن يستكمل بإيجاد اللجنة المركزية يمكنه أن يستغنى عن أية فلسفة يفرضها إيجابا للحزب إلى التنظيم .. وكل ما يمكن أن تتره الدعوة إلى الحزب .. هو تسأل البنى ولماذا الحزب الواحد ؟ .. لماذا للاتحاد الأحزاب ..

والمرحلة التي نمر بها .. غير ما شك .. نصل كل هذه المناقشات .. فى الحزب .. أو الأحزاب .. مسألة غير ذات موضوع فتن فى أشد العاجلة إلى وحدة الجبهة الداخلية .. وإلى شعا بقيادة حازمة ..

يمكن أن تتجاذب بنا هذه الفروق الأولية التي نمر بها وإن نلق بها واما فى مقاومة الملو الذى يعتم على صمودنا ويكتم انتفاضا .. وهمدانا .. كل لحظة بقله الألية .. ليس فى بنا .. بل على قلبنا .. ومع ذلك .. فإن المر .. لا يملك نفسه أحيانا .. من التسائل .. عندما يتر البنى مناقشة الحزب .. من الذى يطلب الحزب الآن ؟ ..

يأتى بعض الكتاب فى طمأنينة بأن يكون الحزب .. وإن يؤخذ بنظم الحزب الواحد كما هو موجود فى غينيا التي يتولى الحكم فيها حزب سيكوتوري وهو الحزب الديمقراطي القيني P.D.C. وفى نازانيا (وإن كان الحزبان الحاكم هناك وهما ناتو فى تنجانيا والاروشيرالى فى زنجبار واللذان يرأسهما نيرى وليس الجمهورية وعبد كرمو نائب الرئيس ظل كل منهما محتلفا بكيانه دون أن يندمجا فى حزب واحد) ..

ولا يستطيع المتابع لهذه الآراء أن يدرك ما هو الفخير الجليل الذى يمكن أن يحدث لنا ما تحول الاتحاد الاشتراكى العربى إلى حزب .. فالمعلوم أن الاتحاد الاشتراكى العربى يمثل تحالف قوى الشعب العاملة من عمال وفلاحين ومتقنين ورسمالية وعطية .. ويتخذ الاشتراكى مسيلا لوضع أدوات الإنتاج فى أيدي هذه القوى ويضمن عائداتها ..

المعلوم أن هذا الاتحاد الذى يضم الجبهة الجماهيرية العربية صاحبة الصلدة العقلية فى البلد قد وضعت له التنظيمات التي تستطيع شيد الجبهة العاملة التسعة وتحميها التماسك والصلابة والفاعلية التي تجعلها قادر على اتخاذ الصلدة الحقيقية لها .. وعلى مواجهة أي هجوم عدائى عليها والتي تمنع شحدها والمكائيل وتاريخه الجارف القادرة على التوجه فى ارادة والتحرك بعباريلوع الأهداف التي تشدها من أجل تحقيق الكفالة والعدل والرخاء والأمان .. والتي لاتترك أية قوى غادرة مغادرة القدرة على تقليصها .. واستغلال حركتها للانغالية الطورية .. لسلب ما حققت من مكاسب .. أو لاستغلال تحقيق السيطرة لفته لا يمكن أن نزيل الاتجاه العقلى لجماهير الشعب العربية .. ولا تتبع أفكارها من تقليدها ولا تتر عن مساهمة وأحاسيسها وأورغانيها .. ولا يمكن بحال أن نعتهم وتنظير ونسالة وطنية ..

إن تنظيم الاتحاد الاشتراكى بقادتها التي تشد جبهة الجماهير العربية والتي تكون التنظيم السياسى هى الجبهة التى تقابل قيادة الحزب وتنظيماته .. والتي تجعل الاتحاد الاشتراكى قادرا على حزب لا لأقرب منه وبين الحزب .. إلى الحزب يمثل طبقة معينة ويعبر عن مصالحها ويعمل من أجلها والاتحاد الاشتراكى يمثل تحالف قوى الشعب ويعبر عن مصالحه ويعمل من أجله ..

والفارقة بيننا وبين البلاد التي تشد جبهة الحزب الواحد مقلنة لتجالح إلى مناقشة .. فى البلاد العربية وجه الحزب الواحد مقلنة صراة بوليد ضد خصومه فى الصراع والمكائيل .. ثم انتهت معركة بالاتصار وتولى مقاليد الحكم .. وفى البلاد الشيوعية وجه الحزب ممثل مسئلة لطيفة الرويتارية .. واتهمته بمعركته بالفضل على بقية الطبقات وتولى الحزب الشيوعى الحكم صبرا عن حكم الطبقة الواحدة لوديك تاورية الرويتارية ..

ووضع عدنا أن حزبا ما يستطيع أن يقود الجماهير إلى الثورة التي لمفسست على التكية والظلم وأبى لال المستل .. وأما قادها الفسفات الإخرا بزعامة الرئيس جمال عبد الناصر ..

تفرد آخر ساعة بآل صور تنشر في العالم جيش التحرير النظامي في الجنوب العربي . أن قوات الجيش الذي تم تدريبه واعادته ليكون درعا يحمي ثروة الجنوب معسكر الآن في مكان ما أطلق عليه اسم معسكر « غالب » . وهذا هو تحقيق آخر ساعة في داخل معسكر جيش الثوار النظامي . . .

أول صور لجيش
السوار في الجنوب

الجنوب الغربي من مكان ما :

دخلنا الى اكبر معسكر القوات جيش تحري
جنوب اليمن المحتل في مكان ما ارضي
الجنوب الوحداء .. ولم تكن وحدتنا عندما زرنا
معسكر الثوار .. كان معنا ابو السهولة الثلاثة
معه القوي مكتوي الذي دعانا لزيارة المقبرة
الكبيرة ليخبرنا بوقائع وهو في طرقة الى المقبرة
قائلا لجنة الامم المتحدة الجنوب لشرح لهم
قوى ثوارنا القضية والاحداث التي احدثت
اننا الى هذه الازمان بعد ان اعطيت برهانيا حرمنا
على الوحديين بعد منح الثقة استقلالها في ٩
على القادم

علم الجبهة وقف بعد القوي مكوي والغسم
بارواح الشهداء التسلاته الذين روت معاقم
أرض الجنوب. ان الثورة المسلحة لن تتوقف
او تهبط الا اذا تحقق النصر لشعب الجنوب
وخرج منه آخر جندي برطاني ..

كان أول شيء فعلناه عندما دخلنا أرض
الانطال في جنوب البحر الأحمر أن نطلب من
قيادة جبهة التحرير زيارة أحدهم بمسرات
جيش التحرير لنشبع يوماً كاملاً معارف الجوب
الذين سبروا أروع القتل في التضحية والوفاء
.. فوق جبال ردعان .. والضالع .. وحالي
.. والحواشي وكل منطقة من مناطق الجنوب

وفي اليوم التالي .. طرق باب فراتنا في
الغدق الذي تنزل فيه أحد الزوار ملاعبه
الطوبى .. وهي الصفه .. التي يصعد فوق
أرأس الطوبى التي تلتها الجرنه .. وفي ليلنا
وهو يشد على أسفله .. أن هناك سائلا
تنتظرنا أحد الباب تنطقا إلى مسكن غالب
وهو أحد مسكنات جيش التحرير الذي يبعد
عدة كيلو مترات من بحر إلى اتجاه الجنوب ..
واسم غالب الذي أتى على المسكن هو اسم
الغدير غالب بن رباح لسيرة أول شهيد
في يومه جرح وفاته عندما عملت سباعه
السيور جرح ليله ١٤ أكتوبر عام ١٩٦٦ وهو
بقيادة الكتيبة المكونه من القوات البريطانية
والمصريين المتجندين

[illegible]

منحه حربه واستقلته قال : أن جيش التحرير يستعمل فيه حماية الثورة وكما أنها والنصدي لوجه المؤامرات .. ومناورات قوات الاحتلال بعد خروجهم من عدن ومن المحميات الشرقية الغربية ..

.. خل المعسكر ..

[illegible]

ثم قال عبد القوي مكارى: « أن الثورة
سبعة أركان تتوقف وسوف تنص في طريقها
حتى يصل النصر الشعب الجنوب ويخرج آخر
جندي بريطاني من عدن وكل مناطق العميات
... واخرت جدي من جود جيش التحرير وقال
الجنبة ... ان له شقيقا استشهد في معركة
جبل جيفان ... وطلب ان نقل الجبة شقيقه
الذي مات جديا من جود جيش التحرير ...

استمرار التفصال المسليم

[illegible]

في كشف صد القوي مكاي من آخر مخططات
الاستعمار وإمارة لاستمرار بقائه نفوذه في
البلقة قال :
ان حجة التحرير تلم تماما ان الحكومة
البرطانية معوت من ان في الوان انماها
حياة الطلبة و تاتي اليوم مع نظم الناصر
الاجدة في اللا لتولوا السلطة بعد جلاء
البرطانية من الجنوب المحتل ، ولكن
لتم اعدت مخططات مضادا لواجبة هذه
الاسبب الكثيرة لضمان منم الاستقلال
فليس استقلال صوريا 11

.. خل المعسكر ..

● أول شهيد على جبال دلفان

● اول شہید علی بہاں رفیق

طلب أفراد الجيش من الأمن التعاون على آخر تطورات القضية ، ووقف مكافئ ساعات يد رج



تصوير : عثمان محمود

أطلق هذا الاسم تخليداً للذكري أول الشهيد، نائب بن رابع علي جبال دوغان ، وقد كان مكاوي بافراد هذا الجيش ..

الذكر أطلقوا اسمه على معسكر قوات الجيش النظامي لجبهة التحرير ...



علم الجنوب العربي يرفرف في معسكر طاب و أحد المشكرين الهامة للجيش في الجنوب ..



مكاوي يستمع إلى أحد الضباط



آخر مؤامرات بريطانيا
للدخول على نفوذها
الاستعماري في الجنوب

انذار بالخطر.. في مواجهة الثورة!

تأليف: عبد الرحمن السبيط

ومن ثم .. استعيد الرحمن سيده يوم ..
لقد بدأت بريطانيا البلاد من كثير من مناطق الجنوب .. ولقد أخذت أخيراً من تاريخ
استقلال بعد أن وافقت في تصديده سنوات طويلة .. وأصبح تاريخ الاستقلال يوم ١ يناير
١٩٦٥م .. وهذه نتيجة لولي كفايح التفاوض سنوات فوق جبال الجنوب وهي طرفات

وقد تحطمت حكومة السلاطين .. وحرب السلاطين في حيرة ..
 ..
 كان ..
 انما لا يعني ان هؤلاء القوياء من مؤيديهم انهم ان طريق التفتيش اصبح مفتوحا
 اسواق .. فما زالت بريطانيا تحاول دمجها مع الاتحاد .. ان التفتيش ليست اسواق
 ومن هذه المرة .. وقتها شيء اسمه .. انما كانت ..
 ان معنية التتويج في كلمة لطيفة التفتيش اليوم ..
 كيف ..
 ان هذه في لغة اليوم ..

بريطانيا تدمجها خاصة لما ستكون عليه الدولة الجديدة .
فالكلمة الثانية تقول ان بريطانيا ستحلو
والمعنى القليلة قربة من شواطئها الصغرى
ساحة فوق اسطح سفلات الطائرات .. لكن
ما هو هذا ((التضمين)) الذي تخفيه بريطانيا

والتي تستعمل الكلام عن سياسة بريطانيا كأداة
للضغط على إسرائيل في الأشهر الأخيرة من عهد
معهم. جديد لفترة الحكومة التي تتخلى
الجنوب. والتي يمكن أن تسلل إلى تلك
العددية. وهي حارة ميرت من قبل
لا الحكومة ذات الأغلبية العريضة. و...
على هذه الحكومة ذات الأغلبية العريضة في
بريطانيا تعرف بأنها ترضى بأن أي استقرار
للجنوب. في تحقيق ما ذات جهة التحرير
في مثله التوسل للضغط. على إسرائيل
الحكومة الانجليزية. وهذه الحكومة الانجليزية
مهيبة أن تكون أكبر. وهذه الحكومة الانجليزية
أن تكون متحدة تسلم الحكم هاتيا في
الدولة العريضة.

ولكن رأى بريطانيا هذا وان تهرب كثير
الصفوة وهذا وكأنه قد غشقت الامور
فان له نية ... ان يسطر على راسه
معدن ... فبما اجبت اراء كل المستوفين
الحكومة البريطانية باي شكل من الاشكال
استمرار التجديد لا يتفق الا باستشارة
في حكومة الانتداب ... ان بريطانيا هي التي
ان هذا الامر لا ينبغي الا باستشارة
الضمان الاخرى لا يجوز في هذه الحكومة
الانتدابية !

وتكتب كلمة « بالي العامر » بتركي
ان يتقدم صف طويل من الضامرين التي
بريطانيا التي استلهم في هذه الحكومة ...
والاول هذه الضامرين هو الملايين

● تصورت بريطانيا انها تستطيع اقرا جيش الاتحاد لتسلم الحكم .. وكانت مفاجا عندما توجهت قوات الجيش الاتحادي الى مدينة دار سعد لوضع حد للصراع بين الوثنين .. وقام قائد الجيش الاتحادي بقتل الثوار بتوحيد موقفهم امام بريطانيا .. وكان موقفاً وطنياً

من الممكن ان نتكلم مع خصمك .. وانقله
حيث يبدو انك متفتح للتفاوض .. وان التنازل
يكون ان يحقق فائدا مع خصمك .. والى قوله
ان التنازل فائدا شوح بقتال خصمنا عليه
الى قوله .. ان يتغير آخر فصل لدول
التفاوضية .. فربما حريصة .. ولديك نصيب
منها عليه حلف الطرد .. وربما انت تحاول
لا يهدد هذه الصداقة .. انت ايضا تفعل شيئا
لنفسك انت تحصل على ذلك هذه الصداقة
ان هذه الكلمة صاحبها الرئيس الامريكى
برونر روزفلت وقد قالها في نهاية القرن الماضى
مما يؤيده .. ومذكورة له ..

وما تحاوله بريطانيا اليوم في عدن هو تطبيق هذه التكتية .. التكتية اللبية والضميمة والتهديد .. والا كان هناك سؤال للتصديق ان هذا ليس كما كانت هي دائما استكون نظامها الضيق مع العرب .. فعندما صنعت بريطانيا مصر مستعمراتها عام ٢٢ .. اعطت كتلة الاستقلال لكنها اشغلتها بوقائها في مصر كعصا تخليقية تحكم في هذا الاستقلال !
وهناك ايضا في عدن اليوم تطبيق لهذه التكتية ..

الكلمة الأخيرة :
ان بريطانيا تقولوا نرحب بمرحلة انها ستعطي
الجوي استقلاله يوم ٩ يناير القادم .. بل
فدعت بريطانيا الى امدت عندما ذكرت للجنة
التي تشعبه انها اذا تركت لها ستصبح الجنوب
استقلال في مدا الوجه .. فاما ايساك
فانها لن تنق على قاعدة بريطانية واحدة في
مدن او الجنوب .. بل دعت الى ان تقضي
ان ذكرت اللجنة انها لن تبيد التفكير في حين
الفرار .. وهي ليست على استعداد للنقاش
بمعنا وان شكل .. وان كل ما نود ان نتنازل
على ان نساعد اللجنة على ايجاد ما خلق

[illegible]

وبعد هذا الحد أصبحت سياسة الكلمة
الينة والمعا اللطيفة وأضحت تمام الفوضوح
وأصبح ممكنا القول أنه لا بد أن في فكم

[illegible]

١١ يرى انه من غير الصلي في الظروف الراهنة
في المستقبل اقرب العالم الى انظمة الولايات
في كافة أنحاء الجنوب العربي ١٢
وحدا للسلام في النهاية يعني خدمة بقاء سلطة
السلطانين ١٣ فان بقاء الولايات يعني بقاء
سلطة الولايات حكام الولايات ال ١٧ الذين
يتكون منهم الجنوب اليوم ١٤ والذي لم يقرر
ولايات أخرى سواها ١٥

ولمست يد المناصر الأخرى كما تراها بريطانيا
.. فإن هناك عدة أحزاب ترى ضرورة تشكيل
وهي حزب الآلة والحرب الوطني الاتحاد
الذي يرأسه عبد الرحمن جرجه وحزب رابط
الجوب .. بينما تعطي بريطانيا اهتماما ملحوظا
بكلية النقابات الوطنية .. أو جبهة تحرير
الجوب والحيطة الثورية .

ان اعلان بريطانيا من جانب واحد أنها
تستعي الجنوب من مياه الخليج بعد الاستقلال
هو الصياغة التي لوح بمقتضاها
واعلامها من حكومة ذات قاعدة ريفية يمين
أنها تفضل حكومة يدخل فيها التوار كمنصر
وان كان له تسمية الفطوح لكي يجعل
الحكومة وسط عناصر أخرى يمكن في النهاية
أن تلبس «**لوزاكا**» بين الثورة بأهدافها وبع
الخدمات السياسية التي يمكن أن تكون
ميسرة (لصالح بريطانيا) (1)

وقد ظل هذا الاقتراح غاد بريطانيا
داخل الجنوب في ظل مرحلة فرقتها مع
قيل .. ومرقها معظم الدول العربية ..
لمدة اثني عشر سنة (الكرام)
الوسطية ..

وقد ظل هذا كله .. لا يصبح أمام الوطني
تتويجاً بل دولة جديدة الصلة التي .. بعد

في ظل حكمها تباينة متقلبة في سماء الجزائر
... بلادنا كان الصبح يعطرق في صوب مستنقلا
وفي عالم جليله
استقبلنا ... قامة في عالم مسوي
بإعدادنا ... برعنا في عالم
واحدة ... وقد واحد ... ولا كان هناك ما غير
عزها الموقر فان ... ما غير ...
الفرقة ... لنا في احد طيات الزوار ...
قال ... في سيطرة برطانية كروية
أكثر ... كلمات تامة والطرز متباينة كروية
شمرنا ... كذا في احد مستعرة التفرقة
... وان ... في مكان لا يضمنه ... ابراج التفرقة
الطريق ... سفل وهي ... هو سفل الحدود
... الطر ... وهي ... استعسان ...

تصویر : جمال یوسف

● ظهر القرد شمسالتون وزير الدولة
البريطانية المصنوع بشئون الجنوب العربي الى
بريطان حيث اجمع بعلمة الامم المتحدة ..
وقال الزائرون ان بريطانيا لنقى باقى ..
صحتها من مشكلات سياسية للبلاد على نولها
في الجنوب العربي .. ولكن القوة في الجنوب
كانت أقوى منها حتى اجبرتها على اعلان اليكها
الاعلان

وقد اعترف لورد شاكنتون بأن جمعية تحرير جنوب اليمن المحتل تجمع بنفوذ واسع في داخل (البحرين والامارات)، وهذا ما اطلتته لجنة الأمم المتحدة في القاهرة.

مکاتوی فی طریقہ للاجتماع



مازنته للمجاهدين أهداف عسكرية بلا إسرائيل!



مركز مجاهدين في صنعاء



البحرية الوطنية التي هزمت إسرائيل
البحرية الوطنية التي هزمت إسرائيل...



● استعملت كلمة "الاستعمار" في الماضي وفي وقتنا
● استعملت كلمة "الاستعمار" في الماضي وفي وقتنا
● استعملت كلمة "الاستعمار" في الماضي وفي وقتنا



A group of children in a crowded, possibly outdoor setting, likely in a refugee camp or a poor urban area.

السَّعْبُ فِي السَّرْفِيَّةِ يَعْنِي نَفْسَهُ لِلْمَعْرِكَةِ الْقَارِئَةِ.

[illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

في دمشق الأستاذة فاطمة زكية المصطفى

[illegible]

مَرْجِيَّتُ السُّوَيْسِ
تَسْبِيحُ شَهِيدَا
الْعَذْرَاتِ بِالْمَرْوَةِ

三

سنة ١٠٠٠ هـ

و ناسر كننا مع اسر القليل .

جميع المستشفيات في وضع الاستعداد
كل مستشفى يجهز خاص للالتهاب

الزوجة والوالد المطلق ل

المراد بالمرحلة في القضية والمدعيه
التيه مقاييه بالاحياء .

خط الدفاع الثاني لمن الهواة

مجلس
الملك
مجلس
الملك

وشرح أي أقدار من أساليب تعليمها
والله أعلم بالصواب

... of the ...

عبد السلام صباغی

سورة على السورى التلقينى

المركبة : والاصطلاح الاصطلاحى بغير
في هذا المجال : هذه الآية بعد

أنه على مستوى الأحداث : الكامل

ان عطيتا ان تكون دلتا في

[illegible]

والتاريخية
التي هي

وَقَدْ كُنَّا مِنْ أَفْوَاجٍ
مُتَفَرِّقِينَ
فَلَمَّا كُنَّا فِيهَا
دَخَلْنَا فِيهَا
فِي الْمَدِينَةِ
فَلَمَّا كُنَّا فِيهَا
دَخَلْنَا فِيهَا
فِي الْمَدِينَةِ

وہم ہرگز نہ

100

عالم .. صغير .. صغير .. صغير



لندن - قامت فرنسا وفرنسا بوضع حزم الذخائر البريطانية كوزن جويديا لها ثقل في الجيوب وتمنى لو اعرفت يمين سادسهم .. وكان ذلك الله التخليق معها بتمه التاجر في أحد عتبات اليهود ..

باريس - سلطت جميع السيارات الموجودة في أحد ميادين سين تريه في فرنسا الهواء كشفاً لها على أحد الارصفة لكيحت عن أذن شخص كان قد قفدها أثناء .. غثافة .. عثر هذا الشخص على الذخائر وجعلها معه الى المستشفى .. وتمت اعادتها الى مكانها بعد معالجة جراحية !

مطلة - افادت كونا في رسالة عالية لصد السيد باربر حيث قام ابداها ببيع ٩٠٠ كيلو جرامات من السبك بينا صناديق ايطاليا ٧٢٠ كيلو جراماً فقط من السبك ..

لندن - كشفت الاحصائيات الرسمية عن نقص في توزيع الصحف البريطانية فيما عدا صفح يوم الأحد الاسبوعية .. وقال متحدث باسم اصحاب الصحف البريطانية ان جميع الصحف في بريطانيا عدا صفح الصحف الرئيسية تعرضت لنقصان كبيرة في التوزيع في الاخلاص !

ميجندي - حصل فيليب جيمس الذي اصيب في حادث سيارة في ١٩٦٤ م على قولي بفرقه اربعة وشرون ألفه حبه اسرسي .. في الحكم الذي اصغره امام محكمة الماساچوسيتس بامستاليا .. كل فيليب جيمس يتي على الطاع من اعطت حتى الآن ا لحيب ان اذلت اصابه شغل في وجهه أدى الى عدم كلفه في راسه بين شعور

باريس - اتهم القرب الفرنسي شاول تريه لمل المعوز شاول شابلن بأنه استقدم في فيله الآخر كوتيسه من هونج كونج .. نفس النقص للثغرات أثناء الحرب العالمية الثانية ووقع تريه لفة ضد شابلن والتمن المبروق اسمه « وولفسكي دي بارى »

براغ - اطلع من امصاله عن .. البرد .. ان الاوربين هو أكثر الناس تهرب .. البرد .. والانتشكين في الترتيبات ضد امستاليا ليا .. وقالوا الاحصائيات ان معدل تهربه القرب في ليتسوفوليا ٢٦ جاون .. بينما لا يزيد معدل ما يهربه القرب في بريطانيا في ٢٠ جاون .. وبلغ مجموع ما تهربه القرب من ١١ ألفا و ٢٠٠ مليون جاون ..

لونسيا - كرفي في مهرجان لونسيا فيلم أخرجه نيكو باباتاكيس على انه فيلم تاريخي .. إلا ان الجمهور كان يشكك في الوالاف التاريخي ويشتكي في الوالاف المسككة !

مديريه - أطلق صرخة بايلونا ماساليا التي اشترت بصافرة التران على أحد شوارعها اسم اورست جيمسجوي الروابي الفرنسي الراسل .. جيمسجوي على مدينة بايلونا في سطح امصاة بلفي ..

كيبالا - وافق برلمان لونغشا هذا الاسبوع على دستور جديد للبلاد يعدل ماعين نظام الحكم الجمهوري ويخلي نهالها على الشكل القليل القديم الذي كان يسهل كوتيسه للمحك والقطاعات كان في اوغندا دحها اربعة ملوك .. كل له مملكته واتمساهه .. والمستورد .. الجديده هو ثلاث دستور جديد في اوغندا منذ ان حصلت على الاستقلال ١٩٦٢

بون - سجل هاتين ابرو (اللاب القوية) رفا فيليب جيمس في مزلتياليو بلا لفظه ١٠٧٠ صماة وبرز ابرز طلال هذه المصايف جميع انواع الواسي ..

هونج كونج - تلتبت مسجلة تصعد في هونج كونج بان تصل اعمال العنف التي يقوم بها الوطونيين ضد الماطلات البريطانية في هونج كونج .. ان لغتها قبل يوم ١ اكتوبر القادم .. يوم عيد الاستقلال في الصين الشعبية

حوماسجور - اختلف طلبة مدينة بيلون على بيتا كانت في طريقا من حوماسجور في جنوب افريقيا الى دوتن .. وانفقت جميع الطرائل التي خرجت فيها الطائرة التي كانت تصل هذه المدينة لثقت لودا عنها .. وبلغت عن في افريقيا في قمت وبلغ عدد هذه التبع لاسبعة ٢٢ ألف جنيه امريكي !

دار السلام - قول القرب تقدمت به سيدات الخناج النسائي في حزب « ناو » في تزانيسا لثلاثة موضوع .. انتشار الجوفلة القصرية .. « الولي محبوب » .. والفاستين الفاضية بضميه كيري .. وقالت بعض السيدات في اجتماعات الحزب انه لا ضرر من استخدام الجوفلة القصرية !

ليورود - اجتمعت اكثر من ألف فريده من جميع انحاء الولايات المتحدة في دوتن لوند .. نيويورك لانتشار في مزار .. اترك مسجل .. القرب باسم ملك .. القرب .. في الولايات المتحدة .. واعلمت متحدث باسم القرب .. في الولايات المتحدة .. انه سيتم اخذ ملك جديد للقرب فيها ..

سايجون - تكلم تريه دونه ووزو لكرشي في انتخابات ولاسيمة الجمهورية في فيتنام الجنوبية وقال حصل على الاصوات التالية بعد ان كيو الذي انتخب .. وانه سيطلب بالقانون بسبب هذا التزوير !

وفي القاهرة ..

قال صاحب شقة في الادوار السفلى في العمارات مسجتر مغالفا لقانون التمر من اناء الحرب اذامت عن دفع باب شقة لسكان الادوار العليا أثناء القنارات الجوية .. ويجوز الحكم عليه بالسجن لمدة سنتين او الحكم عليه بفرقة لمدة ٢٠٠ جنيه ويجوز الحكم عليه بالقتول معاً .. ونص هذا القانون ايضا على انه يجوز حبس الشقة بواسطة فرق الدعاا المدني وجال الشرطة لاستقبال الهايلين من الادوار العليا أثناء القنارات الجوية



لـ لـ
تمثل روم
ملك الليل

اختارت روم .. او القنته الايطالية الصنفا كورديا كورديا لتمثل دور « ملك الليل » أثناء عرض فيلم ايطالي جديد اسمه لا دنيا فيسيتا وسنمعا بالانجليزية .. « القصير قرية » في مبرجات الاسلام التيتمت الى اتمت في الاسبوع الماضي في كازينو الجيو في فيسا .. و ذلك كانت في فيسود من عدت الى ايطاليا لانتشار في هذه القرب جلات لثلاث السبعية .. وروى ذلك في السيرة وهي قلوب قرية يسع بكتبرك داخل القنته الرئيسية في فيسا !

في ١٠ دقائق تغير نظام المرور في السويد !



اعلم السويدي لير نظام س المرور في السويد الى اربعين .. وخصصت حرم رافلي ما بين الساعة السابعة اربعة والساعة والديعة .. والساعة والديعة .. والساعة والديعة .. والساعة والديعة ..

السيارات السويدي .. اسماها الضوم الضلي سفيران واحصاه سوياد .. والذات يرماد اسجل الدفاق الضلمة ضمعا يلم الزور من التمثيل الى الجين .. في الشارع الرئيسي



السيارات السويدي .. اسماها الضوم الضلي سفيران واحصاه سوياد .. والذات يرماد اسجل الدفاق الضلمة ضمعا يلم الزور من التمثيل الى الجين .. في الشارع الرئيسي

مدرمطلات حجاب مصري في أوروبا:

أين يقف الجيل الحائر بين الولد والبنت؟



ساعة رجال القضاة

تباع من الآن في بلدتي
لدى محلات المجوهرات الكبرى

- أوتوماتيكية ١٠٠%
- مزودة بالتقويم
- مقاومة صدمات الماء
- مقاومة ضد الكسر
- ٢٥ حجر



ساعة سولييرية في غاية الدقة تضمنها لك

جوفثيال

JOVIAL



هذه ملاحظات شاب مصري على
شباب أوروبا كما كانوا على الطبيعة
ولهاا كتبت ملاحظة على جوانب
الحياة الطاهرة والثقافة للجيل الجديد
.. الفزع من الجهول .. والفزع
من الماضي .. حيث يتسكع بهاء في
النواحي .. ويتسوى لاله في
الزمن .. انه حالون نهار رجب ..
الحرور باخر ساعة .. ان نقل الصوره
بالصحة وبالفهم للتسبيح الاوربي
المزق والحار بنين الاوله والرجولة
.. من تحت التوبه !

[illegible]

النهر الذي يهل دائما علقا في

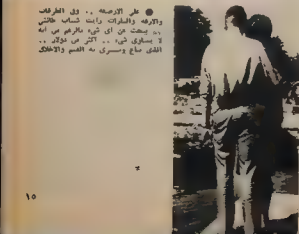
[illegible]

اعدام الانسانيه

[illegible]

شروع فی النظام

ووسط هذا الظلام رأيت شموعا
... وأباني لتد... وأصابع



عمر في اصفهان طلب عروسی از
 (میلادانی) و دام محبمه بر طرف اشراف
 مایهین بر خدیو و اشراف و
 مراد اومد (تقریر) مصفاها
 استخوان و معانی و دریاها را لگو
 مکتا را

سوره

تسبیح عده سحر در خانه
 بر منبره شد شرقی از صبح
 و اما چون شرقی این سخن از
 راه آن در منزل و شوارع گفت
 و برین دروازه لا یفلک
 و برین دولت و القاب و عیبت
 ضامن الحشر (کی به) از آن
 و حجت است که توفیق از کی التوفیق
 و کما مع غیوه از آن و صبور
 وسط این سوره بری خواند

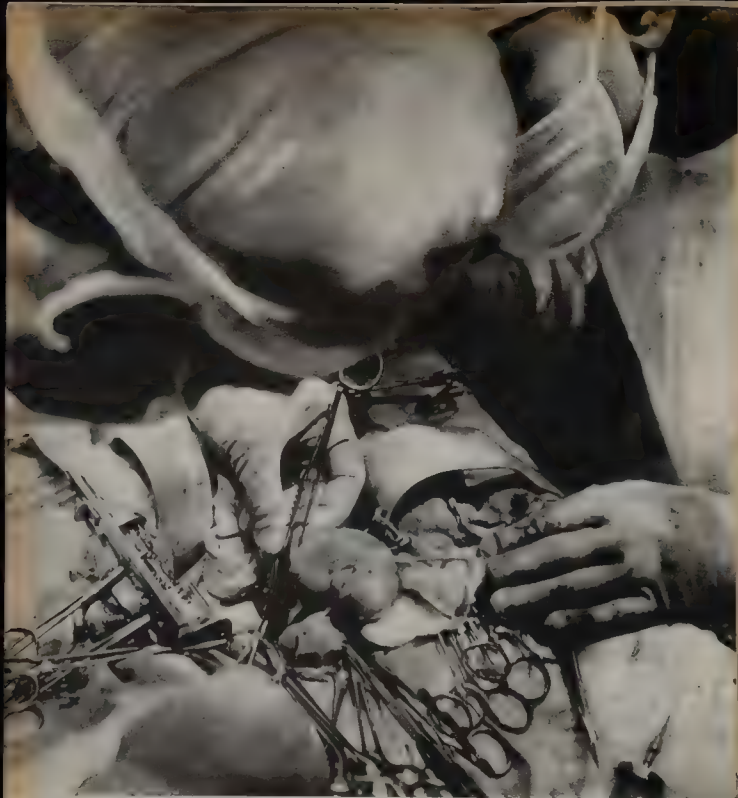
بروکسل - نهاده رجب

هل بدعت بحريه الاخلاق في
المدارس المصريه ؟ ..
او هل فشلت التجربه المسمونه
التي جرت في ٥٠٠ مدرسه في القاهره
والاسكندريه والصحيفه ؟
هنا هو السؤال الذي يتردد عن
بحريه .
اخسلاف الاولاد والبنات - لأول
مره - في مدارس الابتدائيه والثانويه
ولذلك فلمت آخر - ساعه بيوت
ناتج التجربه وآراء المستويين عنها .
● تصوير : محمد بدير

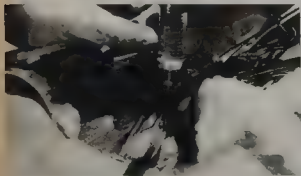


في الصعيد ؟ ولماذا لم تحقق نفس النتيجة في القاهرة والاسكندرية ؟

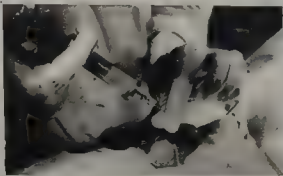




● في سبعة أيام عمل، أدى الطاقم معماره عامة في تركيب الجزء الجديد الطاقم .



● أصبح مفرق - يحمل بطر
شديد في مكان عام صغير للكلب



● تم فصل الجزء الثاني
تفاداً عن جسم الكلب ..



● قطع العروق لتفصله بالنسبة
الكلب .. فوجدوا لفصله ..

من لهو السباح الذي اكتشف "صانع الأبطال"؟

• بقلم: أحمد محمد • تصوير: نزيه ذوالفقار

وراء موسم السباحة الجديد... ووراء المسابقات التي
شاهدها حمامات القاهرة الآن... يبرز الرجل البرونزي الذي
يسمونه «صانع الأبطال»... وتتابع مشاهد حياته مع
الأمواج وطبقات الماء وتنازع النيل الذين غزوا المانش وكابري
وأونتاريو... ماهي حكايته...؟ ومن هو السباح الذي كان
السبب في اكتشاف هذا المدرب ونقله إلى دائرة الضوء...؟

• كيف نتج عبد الباقي هسنبخت أبواب الحمامات لجيل كامل من السباحات المصريات





دورا يوسف ابن - ثلاث في ١٠٠ ياردة و ١٠٠ ياردة - عشرة ١٢ سنة



مسابقات ؟ مفارقات الرجل البرونزي بين أمواج الماشن وكابرك مع حماس النيل

من سيطر الرياضات - على أحد أبطال كمال
الاصنام واسم اصابه واحبوا وكلمه اسمر
في تلك الحدا - حوى انفسه والحيطة ووسيل
ال الجوده - او يولد في المغرب ٠٠ وتطه
تكون القدر سببا في شهرة السباح ولكن - جيد
الرياضي حسن - بول يبرهنا - انه كان السباح
الرجوع للامم المتحدة للفصل والفرج كماري
مردول في السباحة ٠٠ توليت تدريبه منذ ٣٠
عاما وعندما قرر سرطوطه بسطه الارتفاع اصعبت
ان اصاح به الورد - وكونه جده من عرب
سماطوطها الرجل صرحت سباحة لثلاثين عاما
منه امدته القهر ٠٠ وعنده امد السباح الاجل
حلم سباحته لثلاثه من وفقت الفرج الاطالنه
من سنة ١٩٦٦ الى سنة ١٩٦٠ ٠٠

وكانت انتصفت عبد الرزاق حسن - الذي
بلغ من العمر ٤٦ عاما قد ولد في ٧ يناير سنة
١٩٦١ - مولده حاليا بين سباحة السيرة وسباحة
السباحة الطويلة - الاول اسمه اديا وستوبه
والثاني لاني منه اهتماما كبيرا .

تأليف ٠٠ وتليفات

وعندما عبد الرزاق حسن - متتبعين في كل
مكان انه يلعب لهم وهم يصرون به - منهم جيد
الطبيب ابو حبيب الذي يذكر دائما فضل تدريبه
عنده ٠٠ ولكن اهم من اشكر به صاحب الاطالنه
افرج القات السيرة - رياضية كروا الاطالنه
بلك - والشمس في السباح الى السباحة للرياضة
والنقلة .

وكانت اول فتاة بلغ بها ال الجبال الدول هي
اسمى حلى ٠ التي فزت بطرق التتبع في
سباح كاري عام ١٩٥٥ وماركز الاول في سباح
الدول ٠٠ ثم اعترفت باسم - سحر - عبد الرزاق
التي اولت بطولة - سباحة - كاري - بابل
التي يصر بطول العالم للرياضات الطويلة .
وكان فوزها لبطولة في لانتستون متتلة ١٩٦١
و ١٩٦٢ و ١٩٦٣ ثم الفصحى الرزاق وتولا لثلاث
لقاب على عرض البطولة ٠٠ وقد كرمها الدولة
بالوسية وتمنح له تولت بطاقتها في الفرج .

امثلة المسافات الطويلة

المرتب ان عبد الرزاق حسن بول من امل
مصر في الوصول الى بطولات عالمية في سباحة
للمسافات الطويلة - لثلاث ١٠ / ١٠ / ١٠
١٠٠ ولكن
الامر هو سباحة المسافات الطويلة امسا
الرياضة التي تنع فيها سباحة النيل - وفي نفس
الوقت لاول امم المتحدة السباحة الطويلة
لأمر على اسم المثل وكلفه وهذا ما تتطلبه
سباحة المسافات الطويلة .
ويصر عبد الرزاق على سباحة المسافات الطويلة
فهو تمار الايام - قد اعترف الاهتمام منها ولم
يحده المسافات التي يبرهنها السباح ٠٠
الاصحاب قد سجد لها ولم ين ١٠٠ سباحة
مردول - سباحة الاستمعة ٠٠

تأهوا في الماشن

وساحة المسافات الطويلة طرية والمعارات
والاسواق - وفي كل سال هناك من المعارات
ما حدث وتكون لشهرة بطرق يجدلون عنها
فترت بطولة ٠٠ يتشارك عبد الرزاق - اديا -
المرتب في سنة ١٩٦١ اثبت سباحة الثاني كان
رازق السباح المصري يوسف جرجس - وزاد
المرتب في منتصف الليل وسبع دقائق تقريبا



الذين ابتكروا القفز إلى قاع الحمام في نوادي القاهرة



نقل مصر .. وجبة أبو السعود .. ابنه يسقط والده في نواصب أمثال الخرب

القادر الجليل الذي كان يقوم .. وإلى عهد
الذي يجهل في الزود البشير وسط النواصب
ولم يزل لهم .. وكان يربط جرحهم بسبح
وعد اليه يجهل ويهبط ويهبط ويهبط ويهبط
الذين .. وزيات القسي وهم وسط أمواج
جبال .. ولزيات قوة النواصب بعد ١٠ سنوات
والذين لهم القادر وكلمة وردة في صغارهم
.. وكان يمد يده إلى هذه القادر التي التواجد
لقد بدأ يدق ندى من التواجد ويهبط في
اللازمة .. وفي نفس الوقت اعتبره طيور في
الذين زادت حارات الطيور في زودهم القادر
بمست ما .. ولأن القادر .. أيق راسيا لوح
لها وأصرح ولذا لم تزل ..
وأعرا ضاعتها ومنعت لنا زودنا لانتقل.
وكرر صاحب الزود لنا ولم يزل في التناقل
له ١٠ بعد سنواته بعد طلب من كل واحد
أن يظل ٢٠ جنبا استراليا .. وفيها بعد
شاهدا لوت عينا قتلنا بلع هذا بلانج أودنا
إلى القادر (١٢) ساعة متصلة ..

الذبح أو العاكمة

واستيقظا .. ربما بعد الجرح وقد وصل
ليطبخنا بلع .. جنبا استراليا .. ولما
سكت .. حقا .. وكان الجرح وهما، وبعد
شلق صامية القادر التي كنا نقيم فيه وهو صام
شهور وأكل اللحم الذي لا نستطيع أن نأكلنا
ولما الجرح وضع عليه قسيه وكسيتهم ولما
شعر عائلته للذين واستمته لزوجنا ..
هل يلزم بالقادر ؟
وأعرا كرع .. عبد البالي صحن .. من عيله
وأصبح مرزا حاربا القادر .. وفي الحسا
بالت قله القادر كسيت في البلاد القورصة
من التناقل إلى طي القادر .. وفي هو
الذين تلمز الجرح الذي سكت في القادر
عينا غارت سكره في ميدان القدر .. وكنته
.. وفي الزايف الذي كان في سكره صام
.. في الزايف حتى وصل إلى القادر .. وكنته
مطلوبة بالشباب الذي سيحل إلى القادر ..

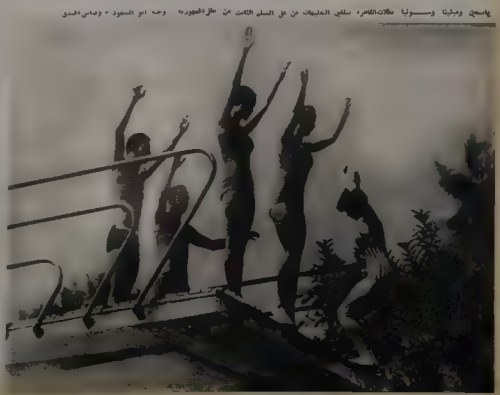
احتكار بطولات القسي :

على الجزيرة احتلتها الباشا كرت جوات
الماء الذي كان .. سنوات .. لم بدأ مسواها
في القادر .. كان السب احتار القادر القادر
لها بدأ بطول القسي .. فالتواجد .. زود
أبو السعود الذي من أعراج القادر من الجزيرة
استروا القادر .. سنوات متتالية .. ثم القادر
بدأ في الأسير القادر .. وأحسن طي خرج
.. زود (هو) وفيه أبو السعود .. طي القادر
الذين .. زودهم منهم بأنه يتم بيته لوجبة
أكثر من الضمان بأي لعب آخر .. ولكن زود
قوله .. استطيع أن أؤكد أن القادر القادر
سكتا ولكن زودهم هذه السكتا طي كسيت
من الوصول إلى القادر سكره .. لوجبة
الذين مثل (وفيه أبو السعود وبس القادر
وسير .. جعل شباب القادر يطولون القادر
.. ولكن طي القادر يحاج إلى سنوات طويلة
في الزايف حتى يصل إلى القادر .. وكنته
مطلوبة بالشباب الذي سيحل إلى القادر ..

● احكام الامتنان :

عاني الجزيرة يعني في نفس في القادر ..
لهذا الامتنان كسيت ربي .. هذه الامتنان
جوان ربي عينا سكت ٢ دقائق في القادر
في سباحة ١٠٠ متر مع وقت في القادر
ولكن عدم مسيرها دخل القادر إلى القادر
الاست كسيت الواحدة في القادر .. وفي
القادر .. فالتواجد من الجزيرة بأحد
أبو زود (وأيض القادر وفي القادر
أبو زود .. أما سكر القادر فقد شلت مسكت
الذين .. ولذا بدأت الامتنان في القادر مرة
أخرى في القادر ..
● الأقل الواحدة : التواجد :

وأما الجزيرة الوحيد هو في وصول التواجد
إلى أرقام القادر الرق في الامتنان
القادر مثل أحمد زود وحسن يوسف أمين
وهو زود وحسن يوسف .. وقد دخل القادر
القادر القادر في القادر .. وفيه القادر
حسنا وسكر .. وسليم أبو القادر طي
كرم وأيض إلى القادر من مسعود ميني وأيض
« أهاه » دكتور متانة القادر سكره
الذين ..
سكر طي القادر القادر القادر ..
« أهاه » من السباحين مثل علة القادر علة
القادر أبو القادر والقادر مثل السباح
القادر سعد فدي شبي أول القادر السباحة
أصحاب التناقل القادر (احتكار)
وكم القادر (طي القادر) .. وبعد فدي هو
والذين طي التناقل (من القادر) ..
زود زود أحمد وسعود .. ومن نجوم التناقل
الذين طيروا والقادر اسماعيل زود والقادر
قادر زود زود .. ومن القادر القادر
القادر من القادر حيتن زود أبو القادر
وواحد قالي (قس) وحسن القادر
.. أما سكر السباحة فهو (مسكر القادر)
سبح القادر القادر .. وسكر كره القادر
سكر القادر أن زود القادر (ح)
القادر (الذي طي القادر) من القادر
القادر كسيت القادر الذي يرس القادر
..
القادر القادر دائما القادر القادر
القادر (زود) .. علة السباحة (زود)
والقادر (هذه القادر) من القادر
طى (مسعود زود) والذين من القادر السباحة
.. هذه القادر في القادر (الأولى القادر)
.. وفيه ٧ أهوه من السباحين القادر (يوسف
أمين) .. وفيه ٧ أهوه القادر ..
السباح القادر طي القادر مرة ١١ أهوه
ويستروا له مستالا كره .. وفيه القادر
وحد فردي ومنه وحيد فردي وفي القادر
وشرين لحد زود القادر وفيه زود
أبو القادر .. وفيه القادر القادر
وهم إلى القادر ١٠ سنوات ..
هذا هو علة القادر القادر ..
الذين بدأ سكرنا كسيت القادر القادر ..
والذين القادر القادر من نوع علة ..
القادر القادر في القادر القادر القادر
لقد طي القادر .. إلى أن أبيض لهم القادر
القادر ..



السيرة والامتنان لك والجركس والمرابيت ...

بعد التعميم للثورة نال كتاباته واعماله وشيخه ، وما ان تعرفت الثورة على نشاطها في شمس احمد غراي ، حتى وفد التعميم الى جده ، بالقامة والتسجعة والفعل السياسي البتر ، بطبق في المسجد ، ويحرمي الملاهي في المطول ، ويعمل مشور الثورة الى الابد يستمر بالوقاية على لوكيل غراي ، الذي طي معيه عدة حج ، يكثرت مولدا مرمرتا من الثورة ويصبح المشور واصفاه ورسد غراي الى الاسكندرية ، ينشر اصناف الثورة ويغدو الى مملكة الجبال يصر واصفاه حاشا .. لانه اصبح لسان الثورة وخطيبها ..



● احمد غراي



● عبد الله الشيخ
رئيسة مجلسي حسن

وكثيرا ما تكون حيلة الخلق ، واليقظة لا تجداد ان تعرف البحر من الهلج الرقيق ، في انظر هذه ، فتمت ايمته الاصابع الكبر العليا والايام والافاد يعمل في خوف لغيره بعد محسره بل الاجير ، رافقها كثر ، في ذلك وقت الترح من الشمس الهرة في اشد اعلم وهو في سرور سلا ما اشد يصح ان يكون ما لمسا في اسما لاستغربة كذا دورا

وامرؤ له الشيخ الا كان لايتكبر شهاد ٢٠ الف سدا من الرجال والنساء والاطفال يخرجوا من ذلك السر محرمين لايتكبروا الا انهم ، هاتين بل ومخرجين الى النطق والصور ، الا انهم في ذلك على قله ، ولا ارج على اجتهاد في القى

واستمر بطبق والصلب تليف ينكمز الفاع ، وانهم الاصباح الى لراد كوزي بالاستقرار في حرب القاب

وسط النار :

وفي الاصباح لثاني ليله الحسة تفر بيت غراي قاتله ، والاداء يعرفون القدير ، وكاتب الايام حشده وكشده القاع ، واطلق انشاق النار كالصبر واكد اقبل الدميم ، وهو لا يصرق ولا يصيح في النار في حشده ، الذي استطاع في النار بالثبات ينقل ليله بالهادر ينقل وسافق وكشده ويطلق وله كان من جدي حال الثورة حشدا شديدا ، الذي صبح سر مشور الشيطان الد من يد غراي بالكر

وشكى ابو الحسن

williams' deodorant STICK

كيف تنقذ الزواج.. وتخمي الأطفال؟

لماذا يموت فجأة الحب بين الزوجين؟

بریتہ، مصطفیٰ حسین

[illegible]

نجیب محفوظ

- هذه الساعة الزينية السلك وصل مركزها - ذرة شاذية
- إنها تعمل لمدة ٥٠ ساعة - يدور ترفع
- لها قدرة عجيبه على تحمل الصدمات
- لها دقة في وقتها اذا كان الصدم من فوق
- الدقة التي يتغير من انكسارك وسرعة زلزلة

GENÈVE

الوصلاء العموميون

| | |
|--|---|
| <p>الكويت مسؤولو الدبلوماسية ٢٣٨٨٠٠ شخصاً</p> <p>عمان وزير الخارجية ٢١٨ شخصاً</p> <p>قطر مركز البحوث والدراسات ٥٧٣ شخصاً</p> <p>دبي الجامعة ١٧٧ شخصاً</p> <p>البحرين مجمع البحرين ٢٢٢ شخصاً</p> | <p>لبنان رئيسة الوزراء ١٠٠ شخصاً</p> <p>سوريا رئيس مجلس الوزراء ١٠٠ شخصاً</p> <p>الأردن عمر الشاذلي ١٠٠ شخصاً</p> <p>العراق الحاج عبد الله ١٠٠ شخصاً</p> <p>اليمن رئيس الجمهورية ١٠٠ شخصاً</p> |
|--|---|

تري: غرب لم يهود سكان فينيسيا إلى مهرجان ..
فقد هوجوا النجوم شبه غريب في شوارع المدينة ولاجانبها
.. وشرفان لابلها !

وكانت الجملة الوجهة التي ظهرت بملابسها كالمدة هي حين
قودا .. على غير عاداتها في العديد من المظاهر .. وظفيرة أخرى
عند ما في المهرجان .. فإلا مرة بملو هذا المهرجان السباني
الهام في اليوم المزدحم .. ولا يظهر سوى الوجوه شبيهة
الجمدية التي عرفها الجمهور خلال الفعاليات الماضية فقط .. ومع
اختفاء الأسماء القديمة تحول المهرجان إلى معرض للأزياء المارة
وسياحات التباهي والترف .. في سبيلها أحبار مقلد جمال
بلاشب احتفال .. وهذه أمثلة أطلنا .. وكان هذا أورا خديجا
في مهرجان بضمير أسماء مثل ستيلا كارلا .. وكاتيا جوجي
والله أياها وعاريا لوجنا .. وكذا فهد أن تذكّر لا صورتها
الشرة !

مهرجانات فينيسيا يتحول إلى ..

معرض للنجوم العارية



● ستيلا كارلا
التي انت من المهرجان



● في فورما
عائس على غير العادة

● فورما سولسلي
قول وقت على الراح

● مارينا سسلي
عكة حمان أطلنا



● مريميس مولي
تكرس في المهرجان



● أورا لين
تجده عورها

٣٠ يوماً مع عصفورة
الحنّة في جبل لبنان

● نجاه تفتي لشاعر جديد من بيروت
.. وتستعد لثلاثة أفلام جديدة ..

[illegible]

علاّت عصفوره الجنة من بروت
علاّت صاحبة الصوت الهامس في
وبة .. الخالفت في سحر ..
ناع في دهالة ودفقة تضعف أنثوى

عاشت حياة .. بعد ان قصت شهرا
ربوع لبنان .. اهدت خلاله اعمالها
كانت قد بنائها في القاهرة !

أكثر من خبر جديد عند تعبئة :
 ها شتمو بكمات قصيدتين عن
 نان عبد الوهاب وانها اكتشفت
 اغرا جديدا في جبل لبنان وسوف
 نضئ له في الموسم الجديد ..
 يستلعب بطولته فيلم من انتاج صون
 ن .. وفيلم آخر من انتاج فريد
 طرسي .. وفيلم ثالث عن قصة
 سيف الساع

۱. در اینجا به اول من تحت کلمات الشاه
 سوری ترک ذکر بعد از اعراس
 ۲. در آخر بعد از شاعران السی
 ۳. خود اعراس و سینه قتل
 ۴. در اینجا ایستاده در اعراس
 ۵. بعد از ذکر در - اعراس من
 ۶. در اعراس اعراس بعد از اعراس
 ۷. هم در اینجا کلمات ترک اعراس
 ۸. بعد از اعراس و سینه قتل
 ۹. در اینجا اعراس اعراس اعراس
 ۱۰. در اینجا اعراس اعراس اعراس

بعد هذه الحادثة بدأنا نلاحظ
 في عدد من المراكز الطبية فيها من
 وجود ما يسمى بـ "الحمى" لعدة
 أشهر من قبله.

في هذه الحالة كان من الطبيعي
 أن يكون ذلك نتيجة لوجود
 في هذه الحالة من الحمى - سوف
 أن نلاحظ بعد أسابيع وهو في حالة
 من حيث أنه

- فانا نسيجها عند الزوايا فصوله
 من امر السرج لاخضه ، اني ان يجر
 ناعده فتمسك مع الزوايا الآسفة
 - عند عيده يجر في سبيد هني
 بسند يجره في حبرها بعد ان
 يجر في لفصه الآسفة على طول ان
 يجر في سورا حدهه اناني في انفسه
 فمرر ان طرف من شعر سبيد قتل انه
 ففسي سورا خياله فربه
 فلول الفصه في مظلها
 فزقه من الفصه
 فاكسب اسما من نفي
 اسبك يا الذي لي
 فزقه خط موسا

وقد تم الاتفاق أيضا بين هيئة الزملاء
وتجارتهم على أن تلتحق دور البطولة في فيلم
الأسبوع شركة مسعود التي أمام حسن
ويعتقد أن هذا هو
الأسبوع لأنهم جدد في أعمالهم
والمعروف
شركة في مجال هذا الفيلم في قصة
مفهوم الفيلم



سنة الفهم

[illegible]

سابقة صالح

خام و مستعمل



توفيق الحكيم

لَا يَسُدُّ السُّبُلَ

● هذا كانت الصلاة تزد الوسيلة، فما الذي يرد الصلاة نفسها ؟
 هذه الصلاة استطاع ، كما في ، أن يطلع القوي لغة لغتي في التصديق
 الثاني من قرنا العشرين ، وإن يغير غير يزوج عشرين أصغر تسع ، وإن يطلع من
 فلا على جديد هو ، الانتمى ، إلى الأصح مبرور التوبة من ، إذا، على الجبل
 ● كان ، أو لا ، كانت التي تحت الخط ، والآن الذي له الصياح ،
 وصار الثمن الذي يرد فيه في الجبل هو صفا موت الميوانية وكل ما هو
 ميوان

الرجوع بعد .. فليس .. كونه ان كان من .. فهو من ..
 فان اليهود لا .. في بيتي .. وكثير ما .. فان .. اليهودية
 ان .. وان .. الى .. كونه .. شاهد .. الى .. هذا ..
 لا .. الى ..
 ان .. كونه ..
 الانسان .. صوته ..
 انه .. الى ..
 الانسان .. كونه ..

[illegible]

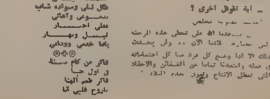
— *John Deere*

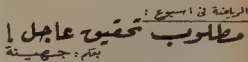




معمولة عبد الحليم.. والمجود المحربي

ويشول عند الطليم :
- أما مؤمن بأن صحة الفضل هي أن سحر نكل صلق عن
لل ما يحس به .. الوطن .. الطمية .. والمواقف ..
والصالح ..
- أما عند الطليم أحسن وزلا لجلل يترى مع أخا له ..
هو أداء تأثير شمية قوية ..





● علوي انتقلت من الكرة

● علاج على مستوى المسؤولية

● العلاج الوحيد * البتر

• جهينة •

28

47



صوتة القلائ

بعد شهر كامل عاشته نجاة بين الذئب
والجبل .. ورويت .. عادت الى
الاهلية ولق حبيبتها معاذة التوسم
الجديد .. انها قصيدة لشاعر لبناني
عشور .. كشكشة صغيرة الجدة وان
له من الحان مبدعها وفي نفس الوقت
كانت نغمة تارة تارة اقدم جديدة
وقد لي اصدعا مع فريد الاطرش كزل
فردى ..

خطبة الجمعة .. ليست تعبيراً عن آراء خاصة

نشرت في يوميات الجمعة في الانجيسار ان الاخ عبدالشوقي قد اخبرني ان خطيبا احدهم الجوامع .. حول
خطبة صلاة الجمعة من حديث ديني اجنابي بعيد به الناس يوجه لهم .. التصح والإرشاد من أجل الهياية وتقوى الله ..
وتوحيهم بواجبهم تصدقهم ووتسهم ومجتهمهم انقاد يومياتي في الاخبارواحدة بوجهه الى السوم لاني
اشغل الناس بواجبهم الخاصة وانى احدهم عن عزيمة لعداوتهم الى .. وان ليس هذا فلهذه .. الق ..
ولقد اخذت كلام الاخ عادل بن خطيب الجامع بسياسة وبداي انها لاستحق التعليق .. وللت نفسي .. هذا راى الرجل
.. وهو حر .. وله يكون له حق .. وله لا يكون ..

ولكني تذكرت فجات .. ان الرجل دين .. وانه خطيب مسجد .. وانه يلق على منبر جامع ولا يعلى على كرسى حسدى
لانه لى .. ليعلق على الصحافة وينقدها ولت نفسي ان اسبقها فعل الاخ الخطيب هو انه وقع في نفس الخطأ الذي انتقدني من
اجله .. وهو انه اخذ وقت الناس في امر ليس هذا مجاله وانه اذا كان له نصايح مما تبتت .. فما ذنب الناس ببيع
وتهم فيما عابته وفي الترويج عن نفسه بدل ان يصفيه في الخطبة التي يحسن عليه واجبه ان يؤدبها .. ما ذنب الجمهور
الذي اتى لاد فريضة الصلاة والاستماع الى خطبة الجمعة ان يجد خطيب الجمعة قد تحول الى لاد فعلى يعلق في يوميات
الى الصنف .. قد لا يكون احسنهم اقراها .. وقد يكون اقراهم ولت نفسيهما كما عاينت الاخ الخطيب ..
الى اسأل الصنف في لاد عن خطبة المساجد هل من عملهم الخطبة في الصلاة .. وماذا ولت نفسي خطبة الجمعة في الانتقاد
الي يوميات .. علما بانها لو تفسر بعيد او قريب لثبوا دينية او خلقية او اى شى .. يمكن ان يجعله الخطيب حجة في شفة
الخطبة بالتعليق عليه ..

وهل تذكر الصرية للخطيب ان يقولوا ما يشاؤون دون ان تعدد لهم الاسس التي يجب ان يقدموا عليها خطبهم ..
وهل من خطبهم ان يعطوا الفهم في جدل مصفى لاثلافة بالرة بمجال معلم ..
وهل من خطبهم للتفتان يرد عليهم نفس الطريقة ؟
اعتى لو اى كنت موجودا في الجامع ولذا لعل .. كانت تمنح الفرصة في ان اعمل القتر وايدى وجهة نظري ردا على السيد
الخطيب ؟
ولست ادري كيف يمكن ان تتحول منابر الجوامع الى اتباع بقية الخطيب نفس اسلوب الهجوم على الغير واعطيت الفرصة
للغير للرد عليهم ؟
لقد كنت اتمنى ان اكون موجودا خلال الخطبة اطلب من الخطيب ان يصتحي فرصة الرد .. وانتقد ان هذا كان من حقى
اما وقد ضاعت على هذه الفرصة .. فانتقد ان من حقى ان ارد .. موضوعا .. على انتقادات الخطيب ..
لقد حشر الخطيب نفسه في موضوع صغرى بعدت .. لا يمكن ان تكون مناقشة على منابر الجوامع .. بل هو يناقش مناقشة
فنية صالحة ..

وكان اولي بالخطيب الا باخذ المسألة بهذه اللغة .. لانه يعرف جيدا .. ان كاتب اليوميات لا يلق رعا بالوقف عن سيادته
ولا يلق تقديرا للظروف عن سيادته ولا يلق فهمنا للواجب الصغرى عن سيادته ..
وباب اليوميات .. بايماروفى فيه ان يكون خطبا .. قابلا للقرء .. وهو غير الانتساجية .. وغير التعليق
السبائي .. والمروفى ان يرد عليه الكاتب خاتمة .. وتعليقاته والعودات الطريقة التي تكون له مرت به خلال الاسوع
ولعلم الخطيب .. ان كان لا يعلم .. ان حجة انتقاد الخاصة .. لا تعتبر خاصة .. ولعله قد لرا الايام لعه حين
ويوميات نائب في الاراء لتوقيع الحكيم .. ولعلمه ايضا ان لا يسلهم يعتبر كل من الكتابين تسجيلا لحياة كل
من الكتابين الكبيرين في احدي مراحل حياتهما ..
والقارى .. لانه يفتح فسق كثيرا يفضى ما يكتبه الكاتب عن نفسه او حجة الخاصة .. الا اذا كان قارى .. كارهها لهما
الكاتب .. ومن حق القارى ان يكره من يشاء من الكتاب .. ويلازم المسألة في هذه الحالة .. هو ان يتصرف عنه ولا يقرأ له ..
وليس كل ما يكتبه الكاتب يرقى كل القراء .. وطبيى ان القارى .. لا يقرأ كل الجريدة .. وانما يقرأ منها .. ما يحسن
باحتاج اليه .. او ليدفع اليه ..
وانا عندما اشترى في جزر من يومياتي .. الى جانب تطبيق على موقف شعب السودان خلال السنوات .. وعلى موقف بريطانيا
في اسرائيل ومن العرب .. فداما وقع لي من احداث شخصية .. فداما وقع لي من احداث شخصية .. فداما وقع لي من احداث شخصية ..
وانما القصد ان امع اليوميات طامعا الاصل ولا اجعلها ليتوانها مجرد تعليقات سياسية ..
وانا اذا كنت يضع موضع عندما كنت اكتب يومياتي في جريدة الجمهورية ان قال لي توقيع الحكيم ..
- انا لاقرأ لك سوى الموضوعات غير السياسية ..
ولقد كتبت بعد ذلك دواى يوسف بابا بعنوان شى .. لقرء مهدي لتوقيع الحكيم .. لم احوال ان اضع فيه اية كتابة سياسية ..
فالسالة كما تصح لكسبة الخطيب .. مسألة وجهة نظر صغرى فنية .. يمكن ان تناقش على مستوى مصفى فنى ..
ويمكن ان يشار اليها القراء .. بحيث يمتون ادراهم كما ينشر .. وما يعين منه وما يكرهونه .. فمهم اولا واخرا .. يتلون
الى العام الذي له الحكم الاخر على الصحافة ..

اما ان يتناول منبر المساجد الموضوع حق اعتقالاته من اجل هداية الناس .. وحسن توجيههم لتدبير عن اراءه فيما قرا ..
وللتعليق على الصحافة ما يراه .. فهو بلا جدال خطا .. يمكن ان يؤخذ عليه من السؤولين عاقل منابر المساجد سواء كانوا
في وزارة الاولاد ولا في الاتحاد الاشتراكي ومن هؤلاء الصلح الصلح الذين منحوا شرف الانصاف اليه
وانا حين يعقده انه وجه حديث النافذ لهما بنى اثارا رشا .. لمسا ذنب الناس ببيع وتهم .. لقد كان في
رسالة كتبها الى مايفي لا يرضى شعرة من اجل هدايتي ..
عنه الله .. ووفقه الى الحق .. وسدد خطاه الى واجبه الحق ..

يوسف السباعي

تخرجات

كبرى اللجان المسورة
في الشرق الاوسط

لسمها
محمد التامعي
سنة ١٩٦٤

صدر من
مؤسسة اخبار اليوم
عام ١٩٦٤

رئيس التحرير
يوسف السباعي

الطبعة :
٦ شارع الصحافة بالقاهرة ١١١١١١
الاشتراكات :
١٦ شارع الصحافة - القاهرة
البريد الصادر :
ج ٢٠٠٠ دول امم المتحدة البريد العربي
جدها سريال ونسيف
باري دار السباعي :
حيطان اسرناشيان ونسيف
البريد الجوي :
الاتصال باسم الامم المتحدة بالبريد

أعتمدت من اللجنة
أشعار البيع بالقرء

| | |
|----|----------|
| ١٠ | سوسيتا |
| ١١ | ق. ت. ن. |
| ١٢ | البريد |
| ١٣ | الزيت |
| ١٤ | الزيت |
| ١٥ | الزيت |
| ١٦ | الزيت |
| ١٧ | الزيت |
| ١٨ | الزيت |
| ١٩ | الزيت |
| ٢٠ | الزيت |
| ٢١ | الزيت |
| ٢٢ | الزيت |
| ٢٣ | الزيت |
| ٢٤ | الزيت |
| ٢٥ | الزيت |
| ٢٦ | الزيت |
| ٢٧ | الزيت |
| ٢٨ | الزيت |
| ٢٩ | الزيت |
| ٣٠ | الزيت |

وست اند

تحفظ الوقت بدقة



WEST END WATCHES

KEEP PERFECT TIME

الوكيل العام
بالشرق الأوسط
ساحة الصفا. تليفون ٣٣٥٨٥
ص. ب ٣٣٤ دولة الكويت
يعقوب يوسف بجه بھاني



عالم أبواب قرن جديد

لأننا نعلم أن ساعات لوينجيت سيزداد عليها الطلب أكثر من أية ساعة أخرى .

لوينجين
١٩٦٧ - ١٩٦٧

LONGINES

إن وقت الرجال ينظم لساعات لوينجين

ولكن كيف ستكون هذه الساعات ؟ هل ستكون ساعات لوينجين بنفس الإلتقان الذي كانت عليه دائماً ؟ كلا ! إنها ستكون من حيث جودة الصناعة أفضل مما كانت عليه منذ عشرات السنين وستكون معدودة بين أحسن الساعات في العالم وستكون من المفخامة بحيث تبحث من السرور نفس حاملها بقدر ما تبحثه اليوم . إننا نطمحك بهذه المبادئ المشابهة

إننا نضع الساعات منذ مائة عام طبقاً لنفس المبادئ .. ونحن ، إن الساعات لا تعيش على ما فيها بل خلقت للمستقبل . المعشرين عاماً ، ولكن هل تكفي عشرون عاماً للرضا والارتياح ؟ هذا هو ما نساؤل به أنفسنا والآخرين هذا هو ما نفعله .. وكما نتحدث عن حوائج مائة عام مضت وعن المزايا العديدة التي تقدمها بها ساعات لوينجين فإننا نهتم بالمستقبل وبالساعات التي ستجعلها طوال عشرين أو أربعين عاماً ..

الوزير أحمد رستم ٣٤١٨ فلاج شبيب • أوتوما تركية • بنت حجة • محصنة ضد النار • علب الساعة والأسورة ذهب ١٨ خراطا • ١٨١٥ فركت سويسري هانك موديلات أخرى لوينجين فلاج شبيب ابتداء من ٥٠٠ فركت سويسري